



*Na Kohútku i Pulčín přicházely z obou stran hranice desítky zájemců o aktivní zapojení do projektu.*

Na podporu pěší turistiky v Javorníkách pak navíc společně vyráběli krytá posezení, rozcestníky, označníky i další drobnější dřevěné výrobky, například písťalky a dětmi pak ptačí budky.



*Na Kohútce se vyráběly také stylové turistické rozcestníky a ukazatele.*



## Hlavními centry projektu byly Kohútka (Lazy pod Makytou) a Pulčín, kde si také skupiny klátů můžete prohlédnout.

Tento materiál byl vydán za podpory Fondu mikroprojektů – Region Bílé-Bíle Karpaty, Program cezhraniční spolupráce Slovenská republika - Česká republika (projekt r. č. CZ/FMP.16/0416).



[www.ochranai.cz](http://www.ochranai.cz)



Vydalo Občanské sdružení ochránců přírody Valašské Meziříčí pro projekt „Zachování a rozvoj řezbářské tradice výroby klátů (úti)“.  
Text a fotografie: Milan Orálek, Jiří Jurečka  
Grafická úprava a sazba: KOMPAKT VM s.r.o., Valašské Meziříčí



# Javornické včelí kláty



PROGRAM CEZHRANIČNÉJ SPOLUPRÁCE SLOVENSKÁ REPUBLIKA ČESKÁ REPUBLIKA  
EUROPSKÁ UNIA / EUROPSKY FOND REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
SPOLUČNE BEZ HRANIC

FOND MIKROPROJEKTŮ

# Včelí kláty

Klátý (dřevěné úly s lidskými obličejí) kdysi svérázně zdobily mnohá stavení na obou stranách pohraničních Javorníků. Dříve velmi oblíbené lidové řemeslo – vyřezávání a zdobení klátů – však již bohužel prakticky zaniklo. Proto se Občanské sdružení ochránců přírody Valašské Meziříčí ve spolupráci s občianským združením Javorníky Lazypod Makytou rozhodli tuto krajevou tradici obnovit a zároveň tím symbolicky podpořit velmi důležitou práci včelařů v projektu „Zachování a rozvoj řezbářské tradice výroby klátů (ulů)“. Zkušeni řezbáři spolu se zájemci o toto řemeslo a dalšími účastníky výtvarných dílen z ČR i SR vyřezali přes dvacet funkčních i okrasných klátů.



*Tradiční klát z Karlovskeho muzea (vpravo) a moderní pojetí řezbáře Martina Cigánka z Potéče u Valašských Klobouk*

Z řezbářské dílny na Puštině



*Expozice klátů na Kohnice*