



*Na Kohútku i Pulčín přicházely z obou stran hranice desítky zájemců o aktivní zapojení do projektu.*

Na podporu pěší turistiky v Javorníkách pak navíc společně vyráběli krytá posezení, rozcestníky, označníky i další drobnější dřevěné výrobky, například písňalky a s dětmi pak ptačí budky.



### Hlavními centry projektu byly Kohútka (Lazy pod Makytou) a Pulčín, kde si také skupiny klátů můžete prohlédnout.



*Na Kohútce se vyráběly také stylové turistické rozcestníky a ukazatele.*



# Javornické včelí kláty



FOND MIKROPROJEKTŮ

[www.ochrancl.cz](http://www.ochrancl.cz)

Tento materiál byl vydán za podpory Fondu mikroprojektů – Region Bílé-Biele Karpaty, Program cezhraničné spolupráce Slovenská republika - Česká republika (projekt r. č. CZ/FMP.16/04.16).

Vydalo Občanské sdružení ochránců přírody Valašské Meziříčí pro projekt „Zachování a rozvoj řezbářské tradice výroby klátů (útlí)“.  
Text a fotografie: Milan Orálek, Jiří Jurečka  
Grafická úprava a sazba: KOMPAKT VM s.r.o., Valašské Meziříčí



# Včelí kláty

Kláty (dřevěné úly s lidskými obličejí) kdysi svérázně zdobily mnohá stavení na obou stranách pohraničních Javorníků. Dříve velmi oblíbené lidové řemeslo – vyřezávání a zdobení klátů – však již bohužel prakticky zaniklo. Proto se Občanské sdružení ochránců přírody Valašské Meziříčí ve spolupráci s občanským sdružením Javorníky Lazy pod Makytou rozhodli tuto krajovou tradici obnovit a zároveň tím symbolicky podpořit velmi důležitou práci včelařů v projektu „Zachování a rozvoj řezbářské tradice výroby klátů (úľů)“. Zkušební řezbáři spolu se zájemci o toto řemeslo a dalšími účastníky výtvarných dílen z ČR i SR vyřezali přes dvacet funkčních i okrasných klátů.



Tradiční klát z Karlovského muzea (vpravo) a moderní pojetí řezbáře Martina Cigánka z Poteče u Valašských Klobouk

Z řezbářské dílny na Pálčíně



Expozice klátů na Kohútce

